

# Opération Courts Métrages #3



> Opération proposée dans le cadre de *Lycéens et apprentis au cinéma en Bourgogne-Franche-Comté / Académie de Besançon*, dispositif coordonné par Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon

> Contact : Marc Frelin - [marc.frelin@les2scenes.fr](mailto:marc.frelin@les2scenes.fr) - 03 81 55 37 28

## Le projet

Durant la période de fermeture des salles de cinéma, les 2 Scènes, coordination de *Lycéens et apprentis au cinéma en Bourgogne-Franche-Comté* pour l'Académie de Besançon, propose de programmer des **courts métrages**, dans les établissements scolaires, pour les classes inscrites au dispositif.

La troisième édition de l'Opération Courts Métrages consiste à programmer sous forme de ciné-concert, le film muet *La Maison Démontable* (23 minutes - Buster Keaton - 1920), accompagné en direct par le pianiste **Olivier Raffin**. Le film sera diffusé *via* la plateforme [Le Kinéscope](#) de l'Agence du Court Métrage. La durée totale est d'une heure.

Le film sera présenté par Olivier Raffin qui ensuite, le mettra en musique durant la projection. À l'issue de la diffusion, il échangera avec les élèves sur le cinéma muet, la musique au cinéma, son processus de composition...



Cette proposition de ciné-concert permettra aux élèves de **découvrir un film burlesque** dans des conditions de **ciné-concert**, de rencontrer à la fois une œuvre centenaire et un musicien contemporain ! Les enseignant-e-s pourront de revenir sur les **premiers temps du cinéma**, approfondir la question de la **musique au cinéma**, travailler autour du motif du **comique**, du **corps** ou encore de l'**architecture au cinéma**...

# Le film

## > Synopsis

Un jeune couple se fait offrir une maison en kit. Il ne reste plus qu'à la monter. Ce serait facile si un rival n'avait pas inversé les numéros des caisses.

## > Fiche technique

**Titre original :** *One Week*

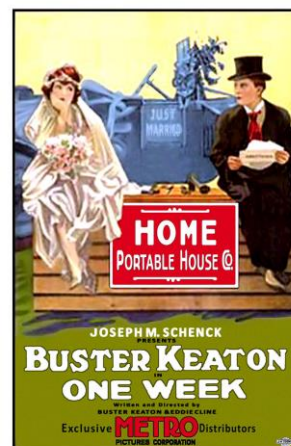
**Scénario et réalisation :** Buster Keaton et Edward F. Cline

**Interprétation :** Buster Keaton, Sybil Seely, Joe Roberts

**Photographie :** Elgin Lessley

**Producteur :** Joseph M. Schenck

**Production :** Comique films Corporation



## Buster Keaton

Acteur, réalisateur, producteur, scénariste, Joseph Francis Keaton dit Buster est l'un des grands noms du cinéma muet, l'une des figures principales de l'âge d'or du burlesque américain.

Surnommé « l'homme qui ne rit jamais » du fait de son faciès impassible en toute circonstance, Keaton nous fait pourtant rire, autant qu'il nous émeut, dans ces courts métrages (comme *La Maison Démontable*) comme les longs (*Le Mécano de la Général*, *La Croisière du Navigator*, *Le Caméraman...*), où son corps d'acrobate échappe aux catastrophes que, souvent, il a lui-même provoquées.



# L'accompagnement pédagogique

## > Ressources en ligne

[Bio-filmographie](#) sur Transmettre le cinéma

[Une analyse](#) du film par le philosophe Georges Sebbag

[Histoire du cinéma burlesque](#), frise pédagogique d'UPOPI

[Jeu de photogrammes](#) et [Les intertitres du film](#) sur Nanouk

[La fiche pédagogique](#) du *Temps qu'il fait*, programme de courts métrages comprenant *La Maison démontable*, sur Nanouk

## Organisation

> **inscription** (gratuite) de l'enseignant-e volontaire avant le 12 mai [sur le formulaire en ligne](#) . Une classe par intervention. Il est préférable pour des raisons logistiques que plusieurs interventions aient lieu dans la même journée sur le même lieu (merci de vous concerter entre collègues)

### > **intervention :**

Durée d'installation : 1H

Durée du ciné-concert (présentation/film/échange) : 1H

Démontage : 30 minutes

### > **conditions techniques :**

- la salle choisie sera **obscurcie** au maximum (occulter les fenêtres, couper les sources lumineuses). Idéalement, merci de choisir une salle type amphithéâtre, salle de conférence etc.
- le film sera projeté depuis l'ordinateur PC de l'intervenant (sortie VGA) à connecter au vidéo projecteur de la salle
- le film sera diffusé sur **un écran** ou TBI (les tableaux blancs sont à éviter en raison des reflets) :
  - l'image doit être projetée droite (régler l'inclinaison du vidéo projecteur si besoin)
  - la netteté doit être réglée en amont (tester par exemple sur le texte du générique qui doit apparaître le plus net possible)

- la taille de l'image ne doit pas dépasser celle de l'écran (si c'est le cas, on pourra soit avancer le projecteur soit utiliser la fonction zoom)
- **tester la projection d'un film** en amont la projection avec le référent informatique de l'établissement afin de vérifier le **bon fonctionnement du matériel** (ordinateur/vidéo projecteur - écran) et la **bonne qualité** de la projection
- en cas de diffusion en salle de classe, les tables pourront être débarrassées pour transformer la salle de classe en salle de projection
- une attention pourra être portée aux **horaires** afin d'éviter les sonneries durant la projection