

PROGRAMME

EXPOSITION
SPOUTNIKS
ROBILLARD / FORESTIER
COLLECTION TUER LA MISÈRE
du 12 janvier au 7 février
à l'Espace

QUIZZ EN FAMILLE
HISTOIRE (ET PRÉHISTOIRE)
DE LA CONQUÊTE SPATIALE
dimanche 3 février à 15h
à Fabrikà sciences

SPECTACLE
VOLIA PANIC
mardi 5 février à 20h /
mercredi 6 à 19h /
jeudi 7 à 20h
à l'Espace

SPECTACLE
CRATÈRES LUNAIRES
lundi 25 mars à 19h
à l'Espace

CINÉMA
ANDRÉ ROBILLARD,
EN COMPAGNIE
lundi 25 mars à 20h30
à l'Espace

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

billetterie@les2scenes.fr
03 81 87 85 85

www.les2scenes.fr



Dépliant André Robillard & Alexis Forestier | janvier 2019
Crédits photographiques : *Volia Panic* (couverture et volet central) ©JC Pailien / *Volia Panic* (premier volet intérieur) ©CNES - Perrine Gamot / *André Robillard, en compagnie* ©Libre Cours

Volia Panic s'inscrit dans le cadre du projet LaB E23, conçu comme un projet pilote, qui est soutenu par le programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 et a bénéficié à ce titre d'un soutien financier du Fonds européen de développement régional (FEDER) de 566 324,20€.

Licences d'entrepreneur de spectacles
1-1061735 1-1061736 2-1061737 3-1061738

La Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes, est un établissement public de coopération culturelle. Il est subventionné par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, la région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon, et bénéficie du soutien du CNC, de l'Ona, de la Sacem et du programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet LaB E23.



interreg
France - Suisse



LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

ANDRÉ
ROBILLARD
& ALEXIS
FORESTIER

SPECTACLES - EXPOSITION -
CINÉMA - QUIZZ EN FAMILLE

ANDRÉ ROBILLARD & ALEXIS FORESTIER

Depuis plus de dix ans, André Robillard et Alexis Forestier tissent une complicité amicale et artistique à nulle autre pareille. Figure emblématique de l'art brut, le premier est connu dans le monde entier pour ses sculptures et dessins. Le second a fréquenté assidûment la scène musicale alternative dans les années 80 avant de créer des spectacles totaux, puisant tour à tour dans l'écriture poétique, la performance théâtrale et l'opéra.

Entre cinéma, folklore post-punk et cosmisme russe, les 2 Scènes vous proposent un parcours en orbite en compagnie d'André Robillard et Alexis Forestier !



EXPOSITION

DU 12 JANVIER AU 7 FÉVRIER
À L'ESPACE – ENTRÉE LIBRE
(AUX HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ESPACE
ET LORS DES REPRÉSENTATIONS)

SPOUTNIKS ROBILLARD / FORESTIER

COLLECTION TUER LA MISÈRE

Les Sputniks motorisés exposés sont le fruit d'une étroite collaboration entre Alexis Forestier et André Robillard, initiée en 2009 à Lyon et qui se prolonge encore aujourd'hui. Ils sont construits à quatre mains selon un principe de dessin sur lessiveuses puis de montage d'antennes et éléments divers.

SPECTACLES

MARDI 5 FÉVRIER À 20H / MERCREDI 6 À 19H /
JEUDI 7 À 20H
À L'ESPACE – 1H20 / DE 6 À 23 €

VOLIA PANIC

ALEXIS FORESTIER –
COMPAGNIE LES ENDIMANCHÉS
Coproducteur Les 2 Scènes
En français et russe, surtitré

Alexis Forestier et Itto Mehdaoui se penchent sur le cosmisme russe, un courant de pensée du début du XX^e siècle qui visait à intégrer l'homme au cosmos et qui aura influencé les pionniers de l'aventure spatiale soviétique. Un vaste sujet pour une pièce inclassable, en orbite entre performance et concert bricolé. Les interprètes s'y font tour à tour musicien, voltigeur, machiniste ou comédien pour donner vie à une scénographie minutieuse et pourtant joyeusement bordélique. Derrière l'absurde des situations et le décorum post-punk, c'est surprenant tout ce que le cosmisme peut nous dire de l'âme humaine et de notre époque.

Conception Alexis Forestier et Itto Mehdaoui
Interprétation Alexis Forestier, Itto Mehdaoui, Christophe Lenté,
Jean-François Favreau, Barnabé Perrotey, Alexis Auffray,
Perrine Cadé,



LUNDI 25 MARS À 19H*
À L'ESPACE – 1H / DE 6 À 12€

CRATÈRES LUNAIRES

ANDRÉ ROBILLARD & ALEXIS FORESTIER

Œuvres emblématiques de l'art brut, les fusils d'André Robillard ont fait le tour du monde, tandis que ses engins spatiaux et autres sputniks sont en orbite. L'imaginaire qu'il a développé autour du cosmos est au cœur de ces *Cratères lunaires* qui révèlent sa face cachée de musicien. Alexis Forestier – qui explore aussi cet univers dans *Volia Panic* – crée une performance sonore où se déploie la voix du plasticien. Dans un facétieux dialogue musical et visuel peuvent alors défilier des chansons allemandes ou auvergnates, de la musique populaire malmenée ou des situations scéniques absurdes. Entre concert bricolé et théâtre brut, tout peut arriver.

Conception, interprétation André Robillard et Alexis Forestier
Son Alexis Auffray

*SUIVI DU DOCUMENTAIRE ANDRÉ ROBILLARD,
EN COMPAGNIE À 20H30



QUIZZ EN FAMILLE

DIMANCHE 3 FÉVRIER À 15H
À FABRIKÀ SCIENCES (CAMPUS DE LA BOULOIE,
16 ROUTE DE GRAY) – ENTRÉE LIBRE

HISTOIRE (ET PRÉHISTOIRE) DE LA CONQUÊTE SPATIALE

Du cosmisme russe à GAIA en passant par Sputnik, venez découvrir en famille l'histoire de la conquête spatiale et participez à un quizz entre faits réels et science-fiction.

En partenariat avec le service Sciences, Arts et Culture de l'Université de Franche-Comté.



CINÉMA

LUNDI 25 MARS À 20H30*
À L'ESPACE – 1H30 / DE 3 À 5 €



ANDRÉ ROBILLARD, EN COMPAGNIE

HENRI-FRANÇOIS IMBERT – FRANCE, 2018
AVEC ANDRÉ ROBILLARD, ALEXIS FORESTIER, JEAN OURY

En 1964, André Robillard s'est mis à fabriquer des fusils avec des matériaux de récupération, ramassés au hasard de ses promenades dans l'hôpital psychiatrique où il vivait près d'Orléans. Aujourd'hui, à 87 ans, André demeure toujours dans cet hôpital où il est entré à l'âge de 9 ans, il y a 78 ans. Entre temps, il est devenu un artiste internationalement reconnu du champ de l'Art Brut. L'histoire d'André Robillard croise celle de la psychothérapie institutionnelle, véritable révolution du regard sur la folie, opérée au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.

Présenté par Alexis Forestier et André Robillard

*PRÉCÉDÉ DE CRATÈRES LUNAIRES À 19H
Les spectateurs de *Cratères lunaires* bénéficient du tarif réduit à 3€ pour cette séance.