

2. Une séquence, un passage, un personnage que j'ai aimé

Le générique



Dans le générique, il y a beaucoup de rouge, le rouge aura une grande importance dans le film. Une goutte rouge (probablement de sang ou de peinture) tombe sur un vélo qui est lui-même rouge, on aperçoit le visage du personnage principal sur la sonnette du vélo, le personnage (Mike) fait du vélo dans une ruelle triste, sombre, humide, il est comme enfermé, un moment, sur le vélo, il semble un instant se libérer (il lâche le guidon du vélo). Dans les derniers instants du générique, on aperçoit des barrières qui semblent témoigner de l'enfermement voire de la claustrophobie du personnage. (Anne-Sophie R.)



Susan

Susan est belle est attirante. Elle s'occupe de la clientèle féminine et fréquente souvent la section des hommes. Elle en profite quelquefois pour faire l'amour avec le professeur de sport. Elle n'aime Chris, son fiancé, que pour son argent. (Nada B.)

J'ai particulièrement aimé le personnage de Susan. C'est une femme forte qui a perdu sa mère et travaille pour vivre. Elle se prostitue pour arrondir ses fins de mois. Elle joue le rôle d'une grande sœur pour Mike. (Awa C.)



J'ai particulièrement aimé le personnage de Suzanne. On la découvre pour la première fois dans le bureau du patron, c'est elle qui va éteindre le bruit strident de la bouilloire et qui va apaiser le moment de la scène. Au premier abord, elle donne l'impression d'une fille timide, qui suit du coin de l'œil Mike. Lorsqu'elle commence à faire visiter le lieu à Mike, on sent finalement un personnage qui insiste, plutôt sûre d'elle. Quand elle commence à parler à Mike, elle lui souligne sa beauté, et sous-entend déjà qu'il pourrait être bien payé grâce à son charme. Elle sent qu'il est mal à l'aise. Suzanne très maligne ne finit pas la conversation, elle change de sujet et insiste un peu plus tard.

C'est un personnage, qui a deux personnalités, elle peut être très gentille comme très agressive. Elle joue le rôle d'une grande sœur pour Mike, elle est très protectrice. En même temps elle est agressive en refusant les avances faites par Mike. Suzanne fait des avances à tous les hommes, on peut le comprendre car elle n'a eu aucun repère : sa mère est décédée et elle vient d'un milieu social populaire dont elle veut en sortir.

Susan est prête à tout pour son fiancé, par exemple à se donner à Mike pour récupérer un diamant que son fiancé lui a offert. Dans ce film ce que je trouve assez touchant, c'est que malgré l'âge de Suzanne, elle est restée une enfant. D'ailleurs dans sa chambre il y a plein de peluches. (Aurélien R.)



Susan est une employée des bains. C'est une très belle femme et elle se sert de son physique pour se faire entretenir par les hommes. Certaines fois elle est très gentille avec Mike mais d'autres fois elle est méchante et on a l'impression qu'elle se moque de lui car il est jeune et naïf. Susan est une femme très libre qui est fiancée et entretient une relation avec un professeur de sport. Susan est une femme aux mœurs légères mais elle est plus réservée avec Mike. (Fanny E.)



Susan est une jeune femme rousse de vingt-deux ans qui travaille aux bains publics dans la banlieue de Londres. Elle est fiancée à un homme assez riche, sûrement, dans l'espoir d'une vie meilleure et de pouvoir faire autre chose que de travailler aux bains publics. Elle couche avec des hommes pour de l'argent car elle vient d'un milieu populaire donc elle n'en a pas beaucoup.

À plusieurs reprises, dans certaines scènes nous pouvons voir la cabine privée de Susan, qui est constituée d'étagères remplies de peluches. Nous pouvons la voir à certains moments en recoudre quelques-unes. La présence de toutes ces peluches peut se traduire par une envie de retourner en enfance, la mort de sa mère qui a dû totalement la bouleverser et la faire basculer dans le monde adulte. Peut-être que si elle avait eu une enfance normale avec l'amour d'une mère, elle aurait peut-être eu une vie meilleure et ne serait pas employée dans les bains publics, et obligée de se prostituer pour gagner sa vie et essayer de s'en sortir.



Sa rencontre avec Mike lui a sûrement redonné le sourire et le goût d'une amitié qu'elle ne devait pas avoir eu depuis longtemps. Cette amitié se termine tragiquement, après la scène dans la piscine où Mike après avoir trouvé le diamant, fait du chantage à Susan pour qu'elle couche avec lui. Susan accepte et le fait. On peut se demander si finalement, elle n'a pas des sentiments pour Mike ; peut-être l'aime-t-elle vraiment. Susan meurt après avoir reçu à la tête un violent coup de lampe lancé par Mike, celui-ci ne supportant pas de voir Susan partir avec son fiancé.

La mort de Susan peut se traduire par un cauchemar qui se termine pour elle parce qu'elle était obligée de se prostituer et de travailler dans un endroit minable (les bains publics) pour gagner sa vie. (Laura L.)



Susan a une belle chevelure d'un ton rouge orangé. Elle ressent sûrement plus que de l'amitié envers Mike. Elle lui cache certaines choses. Elle est plutôt le genre de personne qui préfère tout garder pour elle seule. On peut la qualifier d'infidèle et mensongère. (Véronique D.)



Susan est une femme âgée de vingt-trois ans jeune et séduisante, dont Mike tombe amoureux dès sa rencontre. Elle incarne, dans sa facette d'adolescente, la jeunesse sexuellement libérée du début des années 70. Elle fréquente les quartiers interlopes de Londres. Elle travaille à la piscine mais se prostitue régulièrement pour arrondir ses fins de mois : elle est, à l'instar de Mike, issue d'un milieu populaire et possède une grande volonté de s'en sortir, à n'importe quel prix. Ainsi, malgré son apparence de jeune femme séduisante, libre et indépendante, Susan est en réalité une femme adulte qui se fiance pour un magnifique diamant et voit régulièrement un amant.

Sa complicité avec l'adolescent se transforme rapidement en jeu de séduction, jeu pour lequel Mike, troublé par sa jalousie et ses fantasmes, développe une folie obsessionnelle qui coûtera finalement la vie à la jeune femme.

Tout au long du film, elle paraît à la fois attachée à Mike, voire même parfois amoureuse (notamment lorsqu'elle le regarde discrètement se rhabiller), et excédée par l'adolescent avec qui elle peut se montrer méchante (lorsqu'elle insulte ouvertement sa mère ou qu'elle roule sur le vélo du garçon avec sa voiture). Susan est un personnage lunatique et complexe, dont Mike découvre peu à peu une des facettes, sa part adulte. (Carla G.)

